

Desarrollo de ideas

Argumento

El desarrollo gira en torno a la presentación de detalles de apoyo adicionales e información relativa al tema. Se aumenta por medio de la especificidad en la selección de palabras y una clara estructura organizativa.

- 5** La respuesta está fuertemente centrada y completa, con una gran cantidad de información y detalles adecuados.
- El escritor presenta una afirmación.
 - El escritor indica claramente una opinión/adopta una postura.
 - El escritor provee apoyo suficiente y convincente utilizando hechos y detalles para desarrollar por completo la composición, además de estrategias y técnicas de elaboración adecuadas para la tarea, el propósito y el público.
 - Todas las ideas principales de la respuesta tienen un desarrollo uniforme.
 - El apoyo realza mucho la cohesión.
 - El escritor puede tomar un abordaje creativo que realza la respuesta.
- 4** La respuesta está centrada y razonablemente completa, con información y detalles adecuados.
- El escritor presenta una afirmación.
 - El escritor indica una opinión/adopta una postura.
 - El escritor provee apoyo suficiente y específico para desarrollar la composición, utilizando estrategias y técnicas adecuadas para la tarea, el propósito y el público.
 - Los motivos y los detalles secundarios quizá no sean convincentes.
 - Todos los motivos cuentan con apoyo pero el desarrollo podría ser inconsistente.
 - El apoyo realza la cohesión.
- 3** La respuesta está centrada y algo completa, con información y detalles adecuados y suficientes para respaldar el tema.
- La afirmación, postura u opinión quizá sea confusa.
 - El desarrollo es inconsistente, con una mezcla de detalles generales y específicos.
 - Podría faltarle lógica a los motivos y los detalles.
 - Podría faltar apoyo de algunos motivos.
 - El apoyo realza en parte la cohesión.
- 2** La respuesta tiene un enfoque débil y le falta desarrollo.
- La afirmación quizá sea confusa o inexistente.
 - El escritor quizá no indica una opinión/adopta una postura.
 - Los detalles podrían ser generales, vagos o inadecuados.
 - La respuesta tiene muy poco o ningún apoyo y podría presentar un mínimo de escritura.
 - Podría faltar cohesión.
- 1** La respuesta carece de enfoque y desarrollo.
- El escritor no indica una afirmación ni adopta una postura.
 - Los detalles son mínimos.
 - La respuesta podría ser confusa y podría presentar un mínimo de escritura.
 - Las ideas podrían estar presentadas al azar.

Desarrollo de ideas

Informativo/explicativo

El desarrollo gira en torno a la presentación de detalles de apoyo adicionales e información relativa al tema. Se aumenta por medio de la especificidad en la selección de palabras y una clara estructura organizativa.

- 5** La respuesta está fuertemente centrada y completa, con una gran cantidad de información y detalles adecuados.
- El escritor presenta claramente un tema.
 - El escritor provee apoyo minucioso y pertinente utilizando hechos y detalles para desarrollar por completo la composición, además de estrategias y técnicas de inclusión de detalles adecuadas para la tarea, el propósito y el público.
 - Todas las ideas principales de la respuesta tienen un desarrollo uniforme.
 - El apoyo realza mucho la cohesión.
 - El escritor podría tomar un abordaje creativo que realce la respuesta.
- 4** La respuesta está centrada y razonablemente completa, con información y detalles adecuados.
- El escritor presenta un tema.
 - El escritor provee apoyo suficiente y pertinente utilizando hechos y detalles para desarrollar por completo la composición, además de estrategias y técnicas de inclusión de detalles adecuadas para la tarea, el propósito y el público.
 - Todas las ideas principales cuentan con apoyo pero el desarrollo quizá sea inconsistente.
 - El apoyo realza la cohesión.
- 3** La respuesta está centrada y algo completa, con información y detalles adecuados y suficientes para respaldar el tema.
- Podría faltarle claridad al tema.
 - El desarrollo es inconsistente, con una mezcla de detalles generales y específicos.
 - Podría faltar apoyo a algunas ideas principales.
 - El apoyo aumenta parcialmente la cohesión.
- 2** La respuesta tiene un enfoque débil y le falta desarrollo.
- El tema quizá sea confuso o inexistente.
 - Los detalles podrían ser generales, vagos o inadecuados.
 - La respuesta tiene muy poco o ningún apoyo y podría presentar un mínimo de escritura.
 - Podría faltar cohesión.
- 1** La respuesta carece de enfoque y desarrollo.
- El tema es confuso o inexistente.
 - Los detalles son mínimos.
 - La respuesta podría ser confusa y podría presentar un mínimo de escritura.
 - Las ideas podrían estar presentadas al azar.

Desarrollo de ideas

Narrativa

El desarrollo gira en torno a la presentación de detalles de apoyo adicionales e información relativa al tema. Se aumenta por medio de la especificidad en la selección de palabras y una clara estructura organizativa.

- 5** La respuesta está fuertemente centrada y completa, con una gran cantidad de detalles para desarrollar eventos o experiencias reales o imaginarios.
- El escritor presenta un narrador y/o personajes y establece una situación.
 - El escritor usa técnicas narrativas como el diálogo y la descripción para desarrollar por completo experiencias y eventos o mostrar las reacciones de los personajes a las situaciones.
 - El apoyo realza mucho la cohesión.
 - El escritor toma un abordaje creativo que realza la respuesta.
- 4** La respuesta está centrada y razonablemente completa, con suficientes detalles para desarrollar eventos o experiencias reales o imaginarios.
- El escritor presenta un narrador y/o personajes y establece una situación en general.
 - El escritor usa técnicas narrativas como el diálogo y la descripción para desarrollar experiencias y eventos o mostrar las reacciones de los personajes a las situaciones, aunque el desarrollo podría ser inconsistente.
 - El escritor podría tomar un abordaje creativo que realce la respuesta.
 - El apoyo realza la cohesión.
- 3** La respuesta está centrada y algo completa, con suficientes detalles para desarrollar eventos o experiencias reales o imaginarios.
- La historia incluye un narrador y/o personajes.
 - La situación en el cuento podría ser confusa.
 - El uso y el control de técnicas narrativas es inconsistente.
 - La secuencia de eventos podría ser algo confusa o inconsistente.
 - El apoyo realza en parte la cohesión.
- 2** La respuesta tiene un enfoque débil y le falta desarrollo.
- Podrían faltarle a la respuesta personajes claramente definidos.
 - La situación en el cuento es confusa o inexistente.
 - Falta el uso y el control de técnicas narrativas.
 - Los detalles podrían ser generales, vagos o inadecuados.
 - La respuesta podría presentar un mínimo de escritura.
 - Podría faltar cohesión.
- 1** La respuesta carece de enfoque y desarrollo.
- A la respuesta le faltan personajes definidos.
 - El cuento no establece una situación.
 - Los detalles son mínimos.
 - La respuesta podría ser confusa y podría presentar un mínimo de escritura.
 - Las ideas podrían estar presentadas al azar.